### **Klub dětských knihoven ČR, SKIP**

### **Liberecký kraj**

### **PROJEKT VÝCHOVY KE ČTENÁŘSTVÍ**

### **KDE KONČÍ SVĚT**

**/rok 2017/2018 /**

**11. ročník**

**Projekt Klubu dětských knihoven SKIP Kde končí svět vstoupil do 11. ročníku.(Poprvé jsme se společně s dětmi ptali, kde jsou hranice našich světů, podruhé jak se v tom světě cítíme - zda se cítíme v bezpečí, a potřetí jak se v tom našem světě dorozumíváme. Počtvrté byla otázka na první pohled skrytá, namísto otazníku vykřičník: Díky za pohádku! Hodný pan Andersen nás pozval na oslavu dvoustých narozenin a pomohl nám uvěřit, že podobně jako většina pohádek náš svět jednou skončí dobře. Pátý ročník, o velkém a malém v životě a ve světě, jsme pak nazvali Slon a mravenec, v šestém jsme se vypravili na Cestu tam a zase zpátky, v sedmém jsme hledali odpověď na otázku Jakou barvu má svět?, v osmém jsme pro děti v Malém Himaláji společně psali knihu o tom, jak vypadá náš český rok, v devátém ročníku jsme naslouchali moudrosti čísel, podesáté jsme vzdali čest králi Karlu IV Jak je to s králem).**

**A co nás čeká pojedenácté?**

„***Žil bych nerad ve světě bez ptáků, lesů a nejrozličnějších zvířat. Byl by to strašný svět. Je na nás, aby takový neskončil. Dělám proto vše, co je v mých silách a prosím vás, abyste pomohli i vy.“ (Gerald Durrell***)

***„Nic nečiní člověka lidštějším, než láska ke zvířatům.“ (Henry Fielding)***

***„Jsi moje kočka a já jsem tvůj člověk.(Hillarie Bellocová***)

„***Kniha je most od zvířete k člověku. Číst znamená polidšťovat se.“ (Arnošt Lustig)***

Přestože v podtitulu tentokrát stojí „Já jsem tvůj člověk“ tématem k uchopení je ve skutečnosti ZVÍŘE. Anebo ještě lépe: vztah mě- člověka k obyvatelům živočišné říše. Kde (a zda vůbec) končí svět zvířat a začíná svět lidí? Co máme společného se zvířaty a co nás odlišuje? Rozum a cit? Schopnost myslet, mluvit a učit se? Dovednost číst? Pamatovat si?

Jsou lidé lepší než zvířata? Chová se člověk občas jako zvíře? Mazaný jako liška, pilný jako včela, pyšný jako páv, hladový jako vlk, tvrdohlavý jako mezek, tlustý a špinavý jako prase, věrný jako pes (nebo jako pes k podřízeným), slizký jako had, pomalý jako šnek, s

pamětí jako slon? Krkavčí matka, mlsná koza, hloupá husa, anebo slepice? Chameleon či opice? Velké „zvíře“? Je člověk pánem tvorstva? Je zvíře němá tvář, nebo náš bratr jen o stupínek vývoje pod námi? Mají zvířata emoce? Mohou se učit, alespoň jednoduše myslet,

dělat vědomá rozhodnutí? Mohou zvířata jednat jako lidé?(v bajkách od pánů Ezopa, La Fontaina, Krylova, Macourka nebo Žáčka určitě ano!) Kterých zvířat se bojíme a proč? Jsou některá zvířata zlá? A mají na rozdíl od člověka na výběr? Jak vypadá svět očima zvířat (vidí barvy jinak než člověk? Jak a kde žijí? Jak dlouho žijí? Čím se živí a jak se chrání? Jak vypadají a jak „mluví“? Jak se liší samec od samice? Jak se starají o mláďata? Jak pečujeme o zvířata my? Je přirozené zvířata jíst? Ukazovat je v cirkuse a v zoo? Chovat je v krutých podmínkách pro kožešinu (pro peníze)? Testovat na nich léky a kosmetické přípravky? Mají zvířata práva? Je dnes normální provozovat cestovní kancelář pro psy, psí a kočičí salon, hotel, zvířecí hřbitov? Platí, že „*Vše v přírodě -každá květina, každý* *strom a každé zvíře nás může mnohému naučit“ (Eckhart Tolle), že „Člověk nese zodpovědnost za všechno, co kdy ochočil“ (Antonie de Saint-Exupéry)*

Široké a dobře známé téma dává knihovnám prostor pro aktivity všeho druhu, pro práci

s dětmi celého věkového spektra. Mohou vyhlásit literární či výtvarnou soutěž, tematicky

se zaměřit na živočichy obecně, nebo na vybrané zoologické druhy, obyvatele země, vody či vzduchu, zvířata pravěká, bájná či fantastická, domácí nebo divoká, místní i

cizokrajná. Položit dětem otázku: Kterým zvířetem bys chtěl být a pro? Jaké jsou rekordy zvířecí říše (kdo je největší, nejtěžší, nejrychlejší apod.)?„Založit“ novou vědeckou disciplínu zoologie, v knihovně uspořádat „vědeckou“ konferenci o právě„ objeveném“ dosud neznámém druhu zvířat. Uspořádat maškarní ples v převlečení za zvířata a další a další aktivity.

**Hlavně si ale pojďme o zvířatech číst básně, pohádky, bajky**

**a příběhy v knížkách!!**

**Popis projektu a harmonogram projektu:**

**Vyhlašovatel:**

**SKIP – sekce Klub dětských knihoven**

**Cíl projektu:**

- zastřešení a inovace aktivit dětských oddělení veřejných knihoven

- rozvoj a podpora dětského čtenářství

- propagace čtenářství na veřejnosti

- propagace činnosti knihoven

**Podmínky účasti:**

Účastnit se může každá knihovna, která včas zašle přihlášku příslušnému regionálnímu klubku.

Všechny přihlášené akce musí probíhat pod logem **„KDK SKIP – Já jsem tvůj člověk“.**

**Kategorie projektu:**

1) oblast dětského čtenářství (aktivity podporující dětské čtenářství)

2) oblast literárních soutěží a tvůrčího psaní

3) oblast výtvarných soutěží

4) oblast literárně-dramatická (činnost klubů a kroužků, dramatizace, výroba loutek…)

**Termíny projektu:**

 Vyhlášení: **30. června 2017.**

 Přihlášky: **do 30. září 2017** na adresy regionálních klubek KDK SKIP. Předsedkyně klubek odešlou seznamy přihlášených knihoven Janě Hladíkové (jhladikova@knih-jh.cz) **do 31. října 2017.**

 Regionální kola proběhnou **do 30. dubna 2018.**

 Vyhodnocení a nahlášení oceňovaných, odeslání materiálů: **do 20. května 2018.**

 Slavnostní zakončení a vyhodnocení v Praze okolo **1. června 2018.**

 Zda některá z významných osobností přijme záštitu nad tímto ročníkem, bude stanoveno později.

**Organizační štáb:**

Jana Hladíková – Městská knihovna Jindřichův Hradec

Eva Kordová – Městská knihovna A. Marka Turnov

Mgr. Helena Šlesingerová, MBA – Knihovna města Plzně

