Cestovní zpráva

**84. celosvětová konference IFLA, Kuala Lumpur**

23. – 30. 8. 2018

Letošní ročník konference knihovníků probíhal pod heslem „Transform Libraries, Transform Societies“, které je nepochybně pravdivé. Kde jinde než v knihovnách poznáváme reálný život společnosti. A pokud dokážeme proměnit naše knihovny, dokážeme už všechno…

Konference probíhala v Kongresovém centru v těsném sousedství Petronas Twin Towers a odpočinkového parku. Organizátorům nelze nic vytknout, od letiště přes kongresovou halu až po doprovod na exkurzích byla spousta dobrovolníků, kteří se snažili řešit naše problémy i přání. Navíc byli neskutečně milí a ochotní.

Slavnostní zahájení bylo překvapivě decentní a svižné, projevy prezidentky IFLA Glórie Pérez-Salmerón, tajemníka Geralda Leitnera a představitelů malajsijského státu, kultury a knihovnictví (včetně videopozdravu malajsijského premiéra) bylo doplněno ukázkami tradičního umění jednotlivých národů a národností, kteří v Malajsii žijí.

Kulturní večer - setkání všech účastníků - se odehrávalo mimo „pracovní prostory“ v historicky chráněné budově Malajsijského turistického centra. Mimo ukázek folklórního umění přineslo také možnost poznat klasické malajsijské pokrmy.

Bohatý a různorodý program konference lze rozdělit do tří oblastí:

1. aktivity týkající se organizace IFLA a jejích sekcí
2. bloky zajímavých přednášek týkající se různých oblastí knihovnické práce
3. návštěvy

**Sekce veřejných knihoven**, jejíž jsem členkou, je jednou z nejvytíženějších sekcí, protože spolupracuje s řadou jiných sekcí, vyjadřuje se k jejich materiálům či spolupracuje při přípravě jednotlivých bloků přednášek. Také návštěvnost na jednání sekce bývá z řad ostatních účastníků konference vysoká.

První jednání sekce proběhlo ještě před zahájením konference. Kromě běžné agendy a přípravy našich bloků, jsme zde vyslechli dvě zajímavé přenášky. První připravila členka sekce a ředitelka knihovny v Tampere Pirko a týkala se průzkumu potřeb čtenářů, kde bych ocenila, že mimo obvyklých dotazníků pro uživatele využili i věkově diferencované workshopy. Druhá prezentace se zaměřila na ucelený program čtenářství od narození po školní léta v Západní Austrálii. Oproti nám je třeba vyzdvihnout finanční zapojení územní vlády a aktivitu dětských lékařů (u kterých děti dostávají knižní balíčky). Zajímavé je i rozdělení předškoláků na 3 skupiny (0 - 2,2 - 3, 3 - 6 let).

Opět byla na pořadu dne **Knihovnická mapa světa** <https://librarymap.ifla.org/> (která kromě statistických údajů o knihovnách obsahuje i část SDG stories – příklady „dobré praxe“ ze 17 oblastí udržitelného rozvoje. Musíme se stydět, žádný příběh jsme do mapy zatím nedodali. Vhodné by bylo najít v některé z větších knihoven kreativního člověka/lidi (zaplatit je) a naše celostátní aktivity do mapy doplnit. A to nejen v písemné podobě, ale také přidat fotografie či krátké video. Navíc je nyní vstup do mapy jednodušší.

**Global Vision** – celosvětová knihovnická diskuze o směřování knihoven v dnešním měnícím se světě, s ideou společné práce i společných výhod sjednoceného knihovnického světa tzv. UNITED LIBRARY FIELD, se prolínala do veškerého programu. Výsledky prvního kola a účast knihovníků v celosvětovém hlasování daly tušit, že knihovníkům na jejich budoucnosti záleží (21 772 hlasujících ze 190 zemí ze všech typů knihoven). Druhé kolo bylo odstartováno setkáním vedoucích představitelů IFLA v březnu 2018 v Barceloně a navazovalo na něj 6 regionálních workshopů (383 účastníků ze 146 zemí), na ně pak workshopy v jednotlivých zemích. V neděli 26. 8. 2018 bylo zahájeno online vyplňování ankety [**https://ideas.ifla.org/**](https://ideas.ifla.org/), oceňování priorit z 10 vybraných příležitostí a hlavně kreativní konkrétní nápady, jak tyto příležitosti uvést do praxe. Termín do 30. září 2018. G. Leitner uvedl hlasování slovy THE VISION WITHOUT EXECUSION IS HALLUCINATION. Poprvé v historii IFLA má možnost každý knihovník se vyjádřit ke společné budoucnosti = tvořit Strategii IFLA a akční plán na období 2019 - 2024.

Profesně přínosná byla již tradiční výstava plakátů či spíše bannerů jednotlivých zemí, knihoven či asociací a svazů, které přibližovali své zajímavé projekty. Plakáty nevisely jen tak, vždy byly doprovázeny člověkem, který obrázky vysvětlil. Letošní cenu si odvážejí Dánové a jejich aktivity vzdělávání mladých čtenářů v digitálním světě “Creating Strong Young Readers in a Digital Media Landscape“. Tady vidím další úkol pro následující kongres – vybrat naši top aktivitu a zajímavě ji zpracovat.

Sekce knihoven pro děti a mládež představila nově přepracovanou **Směrnici pro knihovnické služby pro čtenáře od 0 do 18 let**. Původní z roku 2003 již zastarala. Široká skupina lidí pracujících s dětským čtenářem se snažila včlenit do ní současné moderní trendy. Já tu vidím především pomoc při zviditelňování a obhajobě naší práce. Je přístupná ve formě PDF na adrese [www.ifla.org](http://www.ifla.org) - Activities and Groups - Libraries for Children and Young Adults - Publications - IFLA Guidelines for library services to Children aged 0 -18 – DRAFT. Bude přeložena do dalších jazyků. Věřím, že i nám se podaří ji přeložit a využít v naší práci.

V úterý 28. 8. 2018 byla vyhlášena a díky sponzoringu firmy SYSTEMATIC i finančně oceněna **nejlepší knihovna roku 2018**. Důležité je, že to není jen nejkrásnější budova, ale především knihovna respektující současné trendy, ta, která nepracuje jen s knihami, ale především s lidmi, nabízí nové služby vycházející z potřeb svých uživatelů, respektující místní kulturu a je příjemným komunitním prostorem. Z 35 zúčastněných knihoven z 19 zemí bylo nejprve vybráno pět kandidátů, kteří měli šanci se nám představit, a následně vyhlášena vítězka **KopGroep Bibliotheken (zvaná**

**též School 7)**  z nizozemského města Den Helder (asi 60 000 obyvatel) [www.kopgroepbibliotheken.nl](http://www.kopgroepbibliotheken.nl/). (Další z pětice Tampines Regionální Library, Singapur; Austin Central Library, USA; Villa-Lobos Park Library, Brazílie; Deichman Biblo Toyen, Oslo, Norsko).

Vždy jsou pro mě zajímavé bloky, kde se střetává jeden problém v různých kabátech – např. v bloku věnovaném **gramotnosti** **a čtenářství** se hovořilo o gramotnosti jako takové a kampaních, které se jí např. v Indii, kde by měla oslovit 300 milionů lidí žijících pod hranicí chudoby, věnují a na straně druhé digitální gramotnosti, která se do knihoven jako program celoživotního učení dostává. Jako zajímavý příklad i pro naše podmínky se mi jevil nápad malajsijských knihovníků, kteří ve státě Sarawak, kde 40% obyvatel nemá přístup k elektřině, spojili kampaň digitální gramotnosti s „roadshows“, které probíhaly u příležitosti voleb. Na druhé straně spektra stála paní ředitelka z australské veřejné knihovny, která se nám svěřila se svými triky při vzdělávání knihovníků v práci s moderními technologiemi. Její doporučení jsou – učení se navzájem, malé skupinky, příjemné prostředí a hlavně KAFE a BUCHTA.

Očekávaný blok přednášek s tématikou **půjčování e-knih** zklamal. Žádné úžasné společné řešení se nekonalo. Každý světadíl, každá země má trochu jiné podmínky, jak shrnuli přednášející, přesto děsivý nástup elektronického čtení nenastává, počet zakoupených či stažených knih se zvyšuje, ale pomaleji, než se předpokládalo. Co je však novým trendem, je vysoká poptávka po audioknihách, což souvisí i s obecným poklesem aktivního čtenářství. Co se však očekává je nová a dražší politika vydavatelů tohoto média. Potřebu sjednocení a vyřešení otázek copyrightu dokumentovalo také udělení letošní Medaile IFLA Terese Hackett z neziskové organizace Electronic Information for Libraries za její dvacetileté úspěšné působení v oblasti autorských práv.

**Valná hromada IFLA** proběhla v trochu konfrontační živé atmosféře. Nakonec schválené snížení členských poplatků pro individuální členy, studenty, právě dostudované a členy bez příjmů (75, 50, 50, 50 eur), vzbudilo nevoli u tradičních knihovnických svazů ze západoevropských zemí. Svazy měly strach, že jejich členové budou upřednostňovat členství v IFLA (kvůli tomu, že je levnější) než v národních svazech.

**Současné malajsijské knihovnictví** zachytilo světové trendy. Knihovny jsou aktivními partnery ve školním vzdělávacím systému, centry celoživotního učení, komunitním místem, ale vše probíhá v tvořivém prostředí, inovačních centrech, zábavnou formou, jako je třeba program STEM, založený k podpoře výuky vědy, techniky, strojírenství a matematiky. Vše založeno na objevování, zkoušení, využití současných technologických vymožeností. Např. ve spolupráci s firmou Petronas probíhají kurzy robotiky a programování, festival vědy ukazující vychytávky z každodenního života a návazně matematické principy a technologie k jejich dosažení; populární jsou také astronomické či farmářské dny nebo týden rozvoje digitálních dovedností.

Boj se čtenářskou negramotností podchycují programy jako „Čtěme společně 10 minut denně“, „Čtení je zábava“ nebo Festival dětského čtení.

Je třeba říci, že právě v souvislosti s přípravou IFLA konference, představitelé státu byly konfrontováni se světovým knihovnictvím a museli se k tomu nějak postavit. Výsledkem je masivní rozvoj knihovnictví v Malajsii a především bohatá dotace, která nesměřuje jen na venkovní efekt, takže jsou podporovány i programy rozvíjející gramotnost malajsijských občanů.

Měla jsem možnost navštívit úplně novou pobočku knihovny v Kuala Lumpur (centrální budova, stojící na hlavním náměstí se nyní rekonstruuje). Pobočka bude otevřena v říjnu 2018 a najdeme zde všechny současné trendy jako koutek pro děti, odpočinkové plochy pro děti i dospělé, moderní techniku, interaktivní tabule na zdi či na podlaze určené pro vzdělávací i zábavné aktivity,… ale i kvalitní zázemí pro knihovníky. Přítomná architektka pracovala na základě návštěv řady zahraničních knihoven a také úzce spolupracovala s knihovnicemi. A je to na pobočce poznat. V tomto roce budou otevřeny ještě dvě rekonstruované pobočky.

Organizátoři nabídli možnost zhlédnout knihovny i mimo hlavní město. **Tunku Khursiah College** v Seremban Sembilan je nejstarší dívčí střední internátní školou (vycházejí z ní i ministryně). Její knihovna (z roku 2013) získala i cenu za nejlepší školní knihovnu v Malajsii a myslím, že si to zasloužila. Jen je třeba říci, studentky i učitelé jsou muslimského vyznání, a přestože škola deklaruje rovnost všech názorů a otevřenost, při osobním setkání se studentkami nám připadalo, že režim ve škole je hodně tuhý.

**Knihovna Malajsijské technické univerzity v Melace** (300 000 obyvatel) nabízí 500 studijních míst, 150 000 tištěných knih a 32 databází orientovaných na strojírenství, elektrotechniku a počítače. Inspirativní je, že tato moderně vedená knihovna je mentorem pro 10 knihoven odborných středních škol.

Tradice **Státní knihovny v Melace** sahá do roku 1881, ale jako současná instituce vznikla v roce 1981, rekonstrukce proběhla 1996. Je to skutečně veřejná knihovna s aktivitami pro děti i dospělé, využívající moderní techniku pro k získání důvěry potencionálních čtenářů, zejm. dospívajících (např. koutek virtuální reality). Určitě by si zasloužila další obnovu, na druhé straně je vidět, že je navštěvována. Nabízí velkou kolekci knih a materiálů pro středoškoláky k různým státním zkouškám. Má 5 městských poboček, 27 poboček v blízkých vesnicích, 2 bibliobusy a 3 komunitní knihovny.

Návštěva těchto velkých knihovnických setkání dává vždy možnost srovnání a uvědomění si podmínek, ve kterých u nás žijeme. Vyplývá to jak z přednášek a prezentací, tak z osobních rozhovorů. Řada věcí je pro nás inspirující, ale určitě naše knihovnictví patří k těm špičkovým. Jen bohužel dáváme o sobě světu málo vědět. A to by měl být náš úkol do příštího kongresu (Atény 24. - 30. 8. 2019).

V Olomouci 21. 9. 2018 RNDr. Lenka Prucková