

Digitalizace archivu Musea Fotoatelier Seidel

Tomáš Trantýr
Ing. Petr Hudičák

WAY UP s.r.o.

- Na trhu od roku 2009
- Provozovna v Plané nad Lužnicí
- Hlavní služby:
 - Digitalizace dokumentů, historických materiálů
 - Systémy pro správu dokumentů
 - Elektronická archivace
- ISO 9001:2009
- Reference
 - Státní správa a samospráva, bankovní sektor, komerční firmy, stavební archivy, muzea, projektové plány, knihy, kroniky, fotografické materiály a další
- www.wayup.cz

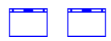
Projekt

Projekt Cíl 3 č. 109 Program přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko
Databanka společné historie Šumavy a Bavorského lesa - Digitalizace archivu Musea Fotoateliér Seidel

Cíl projektu

- Záchrana a trvalé uchování kulturního dědictví pomocí moderních technologií, tzn. digitalizace archivu Musea Fotoateliér Seidel
- Zpřístupnění archivu Musea v digitální podobě badatelům a všem zájemcům o historii Šumavy na webových stránkách Musea www.seidel.cz

Vzhledem k objemu fotografického materiálu určeného k digitalizaci a času určeného na zpracování představuje digitalizace archivu Musea Fotoateliér Seidel ojedinělý projekt v celé Evropě.

Archiv v původním stavu před digitalizací 

Archiv po digitalizaci 

Doba realizace projektu: 23. 12. 2011 – 27. 04. 2012

Co se digitalizovalo

- 70 960 skleněných negativů a plochých filmů různých formátů       
- 44 000 políček svitkových filmů a kinofilmů, tj. cca 1250 roliček filmů   
- Fotografické pozitivy (papírové pozitivy)   
- Papírové dokumenty   
 - psané tužkou, inkoustovým perem, psané na psacím stroji, případně kombinace zmíněných způsobů
- Prokladové papíry, obálky, novinové výstřižky  
- Původní historické krabičky   

Odborníci podílející se na projektu

- František Sysel
 - Restaurátor
 - Nastavení správných postupů čištění a balení fotografického materiálu
 - Nastavení bezpečnostních opatření při manipulaci s materiálem
- PhDr. Martina Šumová
 - Odborník na čtení textu (grafolog, kryptograf)
 - Vedení cca 20ti členného týmu odborníků na přepis zákaznických knih
 - Přepsáno 134 223 řádků z 32 zákaznických knih z let 1884-1953
- Zdeněk Prchlík
 - Dokumentátor – fotograf
 - Focení původních historických krabiček
 - Do projektu se zapojilo více než 50 vyškolených pracovníků

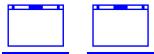
Převzetí a příprava historického fotografického materiálu

- Převzetí původní krabičky s negativy 
- Rozebrání, čištění obsahu a krabičky  
- Rozdělení na:
 - A) negativy do pořadníku v původním pořadí a vyplnění průvodního protokolu 
 - B) prokladové papíry, obálky ponechány v původní krabičce v originálním pořadí s označením snímků
- Předání pořadníku a průvodního protokolu na skenovací pracoviště 
- Předání původní krabičky s prokladovými materiály na zpracování fotografem

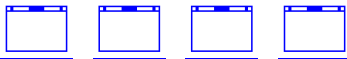
Proces zpracování

- Okamžitě navazující procesy zpracování fotografického materiálu – efektivita, přesnost, rychlost zpracování
- 
- Co nejvíce automatických procesů pro zamezení chyb
 - Pojmenování obrázků
 - Načítání údajů do tabulek - makra
 - Vytváření provozních náhledů

Specifika digitalizace

- Skenery Epson A3/A4, Mikrotek
- Skenovací SW – SilverFast Ai, Microtek ScanWizard
- SW na úpravu skenů – Adobe Photoshop, Zoner Photo Studio
- Průměrná doba skenu 10 minut
- Celkový objem dat cca 80 TB, bezpečně uloženo na profesionálním úložišti (pásková knihovna) a na externích discích
- Digitalizovaný skleněný negativ o rozměru 13x18 cm zabírá cca 1.2 GB místa
- Data ukládána ve formátu TIFF, 48-bit barevná hloubka
- Dle povahy a rozměru materiálu rozlišení 1200 - 5400 dpi
- 

Vkládání metadat

- informace, které poskytuje nosič a způsob záznamu, tj. materiál negativu, rozměr negativu
- informace, které jsou získány „přečtením“ případně interpretací obsahu, tj. text na negativu, klíčová slova, popisky
- tabulka xls základních údajů
- zákaznické knihy – propojení informací o zpracovaných negativech se záznamy ze zákaznických knih, tj. jméno, adresa, datum vzniku negativu apod.
- www.seidel.cz
- www.zanikleobce.cz, www.krummau.de/html/ortsnamen.html
- 

Kompletace a expedice

- negativy baleny do papírové obálky společně s číslem negativu
- kontrola správného pořadí negativů v nové krabičce
- obálky s negativy uloženy do nové krabičky
- kinofilmy a svitkové filmy uloženy do nové krabičky, roličky označeny čísly podle čísel negativů
- transportní číslo nové krabičky
- obálky, krabičky jsou vyrobeny z materiálu vhodného pro ukládání negativního fotografického materiálu (papír bavlňený bez ligninu)
- ochrana před mechanickým a biologickým poškozením
- dodavatelé archivních krabic, obálek: EMBA, spol. s.r.o., Ceiba s.r.o.
- tisk náhledů
- 

Kompletační mechanismy

- Doplnění EXIF informací
- Konverze na definovaný náhledový JPEG
- Vytvoření tiskových náhledů dle určené matice
- Transformace tabulek na formát pro vkládání do databanky
- Kontrola JPEG, TIFF a záznamů v tabulce
- Přepis zákaznických knih – spojování údajů s tabulkami podle čísel negativů

Děkujeme za pozornost



WAY UP s.r.o.
Chýnovská 855
391 11 Planá nad Lužnicí

www.wayup.cz

info@wayup.cz

724 202 520