

Digitalizace a dlouhodobé uchovávání
digitálních dat jako téma
mezinárodních konferencí **ARCHIVING
2012** a **THE MEMORY OF THE
WORLD IN THE DIGITAL AGE:
DIGITIZATION AND PRESERVATION
(UNESCO)**

- realizace v rámci projektu bezpečnostního výzkumu „Zajištění ochrany archivních dokumentů důležitých pro potřeby státu“ (VG20112014054)

Cíle mise

3

- řešení aktuálních otázek digitalizace a dlouhodobého uchovávání digitálních dokumentů
- získat informace k sledované problematice bezpečnostního projektu
- navázat a rozšířit zahraniční kontakty

Archiving 2012

4

- 12. – 15. června, Kodaň (Dánsko)
- pořadatelem Society for Imaging Science and Technology (USA)



- podtitul konference: „Preservation Strategies and Imaging Technologies for Cultural Heritage Institutions and Memory Organizations“

Archiving 2012

5

Cíl konference

- ❑ poskytnout příležitost k setkání pro odborníky z oblasti dlouhodobého uchovávání digitálních dokumentů a digitalizace s pracovníky výzkumných nebo paměťových institucí a zástupci soukromých firem

Archiving 2012

6

Organizace konference

- ❑ přednáškové bloky (Technical Program)
- ❑ krátké interaktivní referáty, poster
- ❑ krátké odborné kurzy (Short Course Program)
- ❑ doprovodný program (exkurze ➡ Státní archiv, Královská knihovna, Hasselblad, Phase One)

Krátké odborné kurzy (témata)

- koncepty a metody digitální forenziky jako nástroje pro získávání dat z fyzických médií
- evaluace a výběr formátů digitálních reprodukcí a komprese dat v digitalizačních projektech
- zobrazovací výkon skenerů a fotoaparátů – benchmarking a workflow monitoring
- plánování v oblasti dlouhodobého uchovávání dat (úvod do systému Plato)

Krátké odborné kurzy (témata) – pokrač. I

- úvod do problematiky zachycování, ukládání a reprodukce barevné informace
- dlouhodobé uchovávání a zpřístupnění digitálních audiovizuálních dat
- JPEG 2000 a JP2 jako formáty pro dlouhodobé uchovávání dat a jejich zpřístupnění
- reprodukce barvy u skenerů a fotoaparátů

Krátké odborné kurzy (témata) – pokrač. II

- identifikace a dlouhodobé uchovávání digitálních tisků
- LTP systém Archivematica - od příjmu dat po jejich zpřístupnění
- směrnice pro digitální konverzi analogových dokumentů v rámci programu Metamorfoze z hlediska teorie a každodenního provozu

Archiving 2012

10



Steven Puglia, US Library of Congress

Evaluating and Selecting Still Image File Formats and Compression for Digitization Projects

Hans van Dormolen, National Library of the
Netherlands

Metamorfoze Preservation Imaging Guidelines and its Daily Use



Archiving 2012

11

Přednáškové bloky (Technical Program)

- BUILDING DIGITAL ASSETS
- COLOUR
- WORKFLOW AND METADATA CREATION
- 3D IMAGING AND STANDARDS
- IQ TESTING AND STANDARDS
- NOVEL CAPTURE
- COLLABORATION AND COSTS
- COMPLIANCE
- IMAGE PROCESSING AND JPEG 2000

Archiving 2012

12

Zajímavé přednášky

Courtney C. Mumma, Artefactual Systems, Inc. (Kanada)

Building On OAIS: Processing Born-Digital Records using Archivematica

www.archivematica.org



Oscar Plata, University of Malaga and Tedia (Španělsko)

The Archivator – A Solution for Long-Term Archiving of Digital Information

Archiving 2012

13

Zajímavé přednášky – pokrač. I

Christoph Voges, konzultant (Německo)

The CineSave Project: Long-Term Preservation of Digital Productions

Roy S. Berns, Rochester Institute of Technology (USA)

Analysis of Color Management Default Camera Profiles for Museum Imaging Applications

Archiving 2012

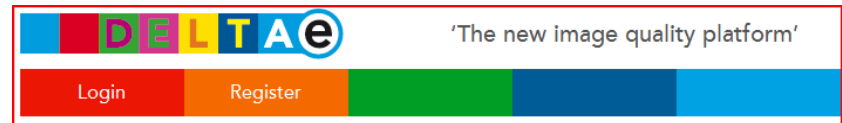
14

Zajímavé přednášky – pokrač. II

Tim Zaman, Pictura Imaginis bv (Holandsko)

Moving Quality Analysis to the Cloud

<http://delt.ae>



Hans van Dormolen, Koninklijke Bibliotheek (Holandsko)

Metamorfoze Preservation Imaging Guide-lines version 1.0

Archiving 2012

15

Zajímavé přednášky – pokrač. III

Anders Bo Nielsen, The National Archives (Dánsko)

Costs of Archival Storage

<http://www.costmodelfordigitalpreservation.dk>

Johan van der Knijff, Koninklijke Bibliotheek (Holandsko)

Improved validation and Feature extraction for JP2 (JPeG 2000 Part 1) Images

Robert Buckley, University of Rochester (USA)

Error Correction and Recovery in Compressed Images for Digital Preservation

Archiving 2012

16

Zhodnocení konference

- ❑ vyhovující formát konference
- ❑ vysoká odborná úroveň příspěvků

The Memory of the World

17



The Memory of the World

18

- 26. – 28. září, Vancouver (Kanada)
- spolupořadatelé: UNESCO, The University of British Columbia (UBC)



Communication and Information



a place of mind

THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

The Memory of the World

19

- oficiální název konference: **The Memory of the World in the Digital age: Digitization and Preservation**
- podtitul konference: An international conference on permanent access to digital documentary heritage

The Memory of the World

20

Program Memory of the World

- ❑ uchování a zpřístupnění dokumentárního dědictví ve světě
- ❑ <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>



The Memory of the World

21

Cíl konference

- ❑ výzkum zásadních otázek týkajících se zachování digitálního dokumentárního dědictví

The Memory of the World

22

Organizace konference

- ❑ plenární zasedání
- ❑ paralelní sekce A – E (Concurrent Session)
- ❑ workshopy, postery

Program konference:

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/mow_vancouver_programme_en.pdf

The Memory of the World

23

Zajímavé přednášky ?

Ken Thibodeau, National Institute of Standards and Technology (USA)

Wrestling with shape-shifters: Perspectives on preserving memory in the digital age

Luciana Duranti, University of British Columbia (Kanada)

Trust and conflicting rights in the digital environment

The Memory of the World

24

Zajímavé přednášky ? – pokrač.

Anne Thurston, International Records Management Trust (Velká Británie)

Digitization and preservation: Global opportunities and cultural challenges

Christoph Becker, Andreas Rauber, Vienna University of Technology & Hannes Kulovits, Austrian State Archives (Rakousko)

Roles and responsibilities in digital preservation decision making: Towards effective governance

The Memory of the World

25

Zhodnocení konference

- ❑ výhrady k formátu konference
- ❑ střet zastánců dynamického rozvoje digitalizace a kritiků tohoto přístupu

Děkuji za pozornost!