

„Salon du livre“ - Paris 2005

Ve dnech 18. – 23. března 2005 se konal v Paříži **25. mezinárodní knižní veletrh** – Salon du livre (<http://www.salondulivreparis.com/>). Děk podpoře Francouzského institutu v Praze jsem měla možnost se jej zúčastnit.

Úplně první „Salon du livre“ se uskutečnil v roce 1981 z iniciativy Henri Flammariona, ředitele slavného vydavatelského domu, a to v „Grand Palais“, výstavním a veletržním paláci v zahradách Champs Elysées, kde se dodnes konají světové prezentace děl z výtvarného umění. S výjimkou několika let setrval zde Salon du livre až do roku 1994, kdy se definitivně přemístil na výstaviště u Porte de Versailles.

V rámci letošního veletrhu se konalo bezpočet akcí – od kulatých stolů, přednášek, seminářů a besed, přes setkání s autory a vydavateli, autorská čtení a autogramiády až po předávání prestižních cen. Pařížský veletrh si klade za úkol nejen informovat o vydavatelských aktivitách velkých i malých francouzských nakladatelství, ale také o počinech jednotlivých francouzských regionů v této oblasti. Každý region včetně města Paříže se tu představuje v prostorných stáncích. Většími i skromnými stánky jsou zastoupeny knihovny, média, spolky, společnosti a rovněž vybraná ministerstva.

Obdobně jako je tomu u nás i v Paříži je každoročně hlavním „hostem“ některý ze států, kterému je věnována mimořádná pozornost. V letošním roce to byla Ruská federace, v centru pozornosti tedy byla ruská literatura, ruské knihy. V rámci veletrhu předala ředitelka Knihovny zahraniční literatury v Moskvě na malé slavnosti, které se zúčastnila i ministryně kultury Ruské federace, soubor cenných ruských knih řediteli Veřejné informační knihovny (BPI) v Paříži.

Návštěvníci měli hned u vchodů si vzít podrobný program Salon du livre (v sešitu) a také plán – průvodce (le Plan guide), v němž byli uvedeni všichni vystavovatelé s číslem stánku. Použití písmen pro označení řady, v němž se hledaný stánek nachází, v kombinaci s číslem, velice usnadňuje orientaci mezi stovkami stánků.

Vstupné 5 EUR je na pařížské poměry vskutku lidové, slevy platí pro studenty, děti do 12 let mají vstup zdarma. Každý, kdo se prokáže tím, že pracuje v knihovně, v knihkupectví, v nakladatelství či jiné profesi spojené s „knihou“, má na veletrh vstup rovněž zdarma. Značné pozornosti se těší mezi knihovníky tzv. den profese – journée professionnelle, letos se konal v pondělí 21. března.

V jeho rámci probíhají zajímavé přednášky a semináře. Jmenujme aspoň některé z těch, které byly určeny letos knihovníkům:

Autoři a nakladatelé: obrana zájmů knihy v informační společnosti (Auteurs et éditeurs: la défense des intérêts du livre dans la société de l'information); K čemu skutečně slouží městské knihovny? (Mais à quoi servent vraiment les bibliothèques municipales?); Profesionálové knihy a právo na půjčování (Les professionnels de livre et le droit de prêt).

Na rozdíl od pražského knižního veletrhu trvá pařížský Salon du livre delší dobu (šest dní), a přesto je stále plný návštěvníků. Jak jsem si všimla, rozhlas a televize se této události věnují daleko více nežli je tomu u nás. Zdá se mi také, že Salon du livre je živější. „Inaugurace“ se koná v předvečer zahájení a jde o velký zábavný večer pro zvané. Těch je několik set, jsou to kromě hostů všichni, kteří veletrh připravili a budou realizovat. Stejně tak „loučení“ s veletrhem, které probíhá neorganizovaně a spontánně v prodloužený večer před závěrečným dnem (veletrh byl 22.3. otevřen až do 22 hodin), je plné hudby, zábavných scének a přípitků za přítomnosti nejširší veřejnosti.

Oceňuji rovněž snahu naší veletržní organizace „Svět knihy“ prezentovat v Paříži české knihy, českou kulturu. Aktivně se na tomto úsilí podílelo také České centrum – Paris 6, 18 rue Bonaparte – <http://www.centretcheque.org/> Velice úspěšný byl např. kulatý stůl na téma „Existuje střední Evropa?“, uspořádaný přímo na Výstavišti, ale i „Spécial Salon du livre 2005“ konaný v Českém centru za účasti spisovatelů Václava Jameka a Aleny Wagnerové – Köhlerové. Kromě nich byla na večeru prezentována tvorba nedávno zemřelé Hany Bělohradské a Daniely Hodrové. Potěšující pro mne byla možnost seznámit se s pařížskou „společností“, která se upřímně zajímá o dění v Česku.

Stánek ABF (l'Association des bibliothécaires français) byl stále obležen knihovníky, bylo to místo setkávání. Členové francouzské knihovnické delegace srdečně pozdravují všechny, kteří je při jejich návštěvě v červnu 2004 poznali.

Návštěva pařížského knižního veletrhu byla zajímavá a podnětná. Dovezené katalogy a informační materiály budou zájemcům k dispozici ve studovně knihovnické literatury Národní knihovny ČR v Praze, kam je předávám.

Jarmila Burgetová