

# CESTOVNÍ ZPRÁVA

ZE ZAHRANIČNÍ STUDIJNÍ CESTY KONANÉ OD 15.11. – 19.11.2004

**Účastník:** Mgr. Gabriela Jarkulišová

**Místo pobytu:** Vídeň, Rakousko

**Odjezd:** 15.11.2004 - 0.23 Kolín-7.15 Vídeň

**Příjezd:** 19.11.2004 – 18.34 Vídeň – 22.18 Kolín

**Téma:** veřejné knihovnické služby v pojetí Büchereien Wien

**Garant:** Büchereiverband Österreich, SKIP

**Ubytování:** hotel Zipser, Lange Gasse 49, Wien

---

## Program:

<b>Pondělí 15.11.</b>	<b>příjezd</b>
	<b>jednání v Büchereiverband Österreichs</b>
<b>Úterý 16.11.</b>	<b>návštěva a prohlídka Hauptbücherei Wien</b>
	<b>jednání s ředitelem HBW p. Christianem Jahlem</b>
	<b>prohlídka Bücherei Wien Sandleiten</b>
<b>Středa 17.11.</b>	<b>návštěva Philadelphiabrücke Arcade Meidling</b>
	<b>jednání s paní Renate Jank – metodika práce s mládeží</b>
	<b>exkurze – Literaturhaus</b>
<b>Čtvrtek 18.11.</b>	<b>exkurze – Nationalbibliothek Österreichs</b>
	<b>jednání v oddělení Ariadne (frauenspezifische Literatur)</b>
	<b>prohlídka Bücherei Wien Margareten</b>
	<b>jednání s paní Binder – služby specifickým skupinám obyvatel</b>
<b>Pátek 19.11.</b>	<b>návštěva v Bücherieverband Österreichs</b>
	<b>odjezd</b>

## Komentář:

Z načrtnutého programu jasně vyplývá, že jsem dostala možnost celkem důkladně proniknout do systému sítě veřejných knihoven ve Vídni, resp. Hauptbücherei Wien s jejími pobočkami.

Stále patrný je jistý rozdíl v obecném přístupu k vědeckým a veřejným knihovnám, který od nás neznám. Podle mého názoru veřejné knihovnictví má ale nyní ve Vídni hodně otevřenou cestu. Získání zřizovatelů pro výstavbu nových budov, rekonstrukcí i nového vybavení vnitřním mobiliářem i pro pobočkové knihovny, (které jsou ale mnohdy počtem knihovního fondu srovnatelné i větší než moje domovská knihovna) o tom dostatečně vypovídá. Jisté rozladění znělo z úst kolegů při porovnávání českých a rakouských podmínek odborného vzdělávání (i když zde začal velikou práci odvádět Rakouský svaz knihoven), dále také obecně z postavení knihovníka ve společnosti (v rakouských knihovnách pracuje mnoho studentů – brigádníků např. ve výpůjčních službách = není třeba odbornost?), také vzájemnou spolupráci knihoven směrem vně ze sítě Vídeňské Hauptbücherei jsem nezaznamenala. Vzájemná

provázanost činností všech poboček sítě však byla patrná, zmínila bych například projekt pro dětské čtenáře Karangoo (viz materiál), jednotné a informačně velmi kvalitní PR působení atd.

Jako dost zásadní rozdíl, pominu-li technické vybavení, jsem viděla v prostorovém uspořádání jednotlivých knihoven. Na rozdíl od velké většiny našich mají všude mnoho tzv. "gemütliche Plätze", příjemných volných prostorů plných sedáků, sedaček, polštářů, gaučů a sofa, které vedou k tomu, že dětští, ale i dospělí čtenáři v knihovnách tráví mnohem více času. Moc se mi tahle filozofie líbí, vede totiž dle mého názoru k vytváření větší sounáležitosti lidí se svou knihovnou.

Odborně mne zaujal systém třídění literatury, i když podle sdělení kolegů není systém v zemi jednotný. Každopádně to není notoricky známé MDT, řazena podle die Systematik je i krásná literatura. Systém tzv. college třídění v Hautbücherei Wien mi také připadal z pohledu čtenáře jako hodně příjemný, když vedle sebe ve stejném místě najdeme životopis Shakespeara, jeho divadelní hry v tištěné podobě, audiokazety na CD, CDROM i VHS kazety s filmovým přepisem Snů noci svatojánské. Jak se v porovnání s vídeňským čtenářem nachodí ten kutnohorský, mne vážně vede k zamyšlení.

Mnoho z viděného se mi líbilo, v mnohém máme jiný (a já myslím, že i lepší) přístup. Úroveň naší české práce s mládeží, aktivity Klubka, Noc s Andersenem atd. mne utvrzují v přesvědčení o kvalitě českého knihovnictví.

Avšak to, že veřejná knihovna má být neochvějnou občanskou jistotou napříč politickými směry, je něco, o čem naše knihovny budou své zřizovatele ještě dlouho, znovu a znovu přesvědčovat, a to těm vídeňským knihovnám opravdu trochu závidím.

16. 12. 2004