



MANUSCRIPTORIUM A VIRTUÁLNÍ PROSTŘEDÍ: PARTNERSTVÍ VE ZPŘÍSTUPNĚNÍ A VE VÝVOJI

Zdeněk Uhlíř

Národní knihovna České republiky

Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě

Praha 30.11.2011

MANUSCRIPTORIUM

z hlediska koncového uživatele

- = agregovaný zdroj
 - rozhraní
 - informační systém
 - obsah
 - virtuální prostředí

ROZHRANÍ

- jednotné uživatelské rozhraní
- ačkoli různí partneři a různé zdroje
- přece jakoby zdroj jediný
- zdá se to být iluze
- ale otvírá to prostor pro virtualitu

INFORMAČNÍ SYSTÉM

- centralizovaná metadata (popisná a strukturální)
- distribuovaná data (obrazy; plné texty?)
- (automatické) sklízení: protokol OAI-PMH
- (ruční) vytváření distribuovaného komplexního digitálního dokumentu: MTool + MCan

OBSAH

- evidenční záznamy
 - preferován analytický popis před blokovým
 - preferovány vnitřní znaky před znaky vnějšími
- obrazy – 3 úrovně kvality
- plné texty
 - automaticky vzniklé – OCR (?)
 - ručně pořízené
 - transliterace
 - transkripce
 - originální digitální (kontextuální) edice
 - konverze tištěných (kritických) edic

VIRTUÁLNÍ PROSTŘEDÍ

- interní metody (grafické varianty + authority-tezaury-ontologie + automated entity recognition)
- My Library
- externí nástroje (pro práci s obrazy a plnými texty)
- jednoznačný identifikátor
- persistentní adresa
- linkování
- anotace (např. Open Annotation Collaboration)
- "layer edition" (otevřená)
- síťové publikování
- propojování zdrojů

INTEROPERABILITA

- standardizace meta/dat
 - ➔ např. TEI P5 ENRICH Specification
- modularizace nástrojů
 - ➔ např. NKCatalog pro srovnávání plných textů
- nástroje pro automatické obohacování (popisných) metadat
 - ➔ např. BOOKDESC pro automatické vyhodnocování digitálních obrazů



PARTNEŘI

- ÚFAL MFF ÚK
- KK FEL ČVUT
- (OUCS)
- (ÚČJ AV ČR)
- [Trinity College Dublin]
- [King's College London]



DĚKUJI ZA POZORNOST



Zdeněk Uhlíř

Zdenek.Uhlir@nkp.cz