

Národní autority v prostředí muzeí a galerií

Zdeněk Lenhart

Moravské zemské muzeum,

Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví
(CITeM)



CIT(e)M
METODICKÉ
CENTRUM
PRO INFORMAČNÍ
TECHNOLOGIE
V MUZEJNICTVÍ

Obsah

- Charakteristika projektu (analýza, pilotní realizace)
- Autority v knihovnách (historie, přednosti, nedostatky)
- Nové možnosti (technologie, konceptuální model)
- Potřeby muzeí a galerií (znalostní báze, vztahy)
- Řešení (nadstavba)
- Pilotní realizace (databáze, editor, prohlížeč, webová služba)
- Výsledky (aplikace, data, metodika, web služby)
- Jak dál?

Projekt

Národní autority v prostředí muzeí a galerií - - interoperabilita s NK ČR

- Projekt vědy a výzkumu, kód DC07P02OUK002
- 2007 - 2011, cca 3 mil. Kč,
- Moravské zemské muzeum - CITeM
(Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví)
 - Řešitelé: Mgr. Zdeněk Lenhart, RNDr. Jarmila Podolníková, Mgr. David Cigánek, PhDr. Zdeněk Bartl (Národní knihovna ČR)
- Průzkum situace, potřeb, možných řešení
 - pracovní skupina cca 20 odborníků z muzeí a galerií
- Pilotní realizace muzejních autorit (MA)
 - 5 kurátorů (Klimeš, Mazačová, Uxová, Larvová, Horňáková)

Autoritní systémy pro knihovny v ČR

- Bibliografická kartotéka českých spisovatelů - Jaroslav Kunc
 - přes 45 000 lístků, vznik 1940-1983
- Autoritní databáze
 - lokální v jednotlivých knihovnách
 - sdílené více knihovnamí (kooperativní tvorba i využití)
- Národní autority ČR
 - 1996 převedení Kuncovy kartotéky
 - 1998 zpřístupnění databáze
 - 2001 online kooperace na tvorbě a využívání (12 knihoven)
 - 2007 portál Autority (<http://authority.nkp.cz/>)
 - dnes 90 knihoven, 615 tisíc záznamů, z toho 430 tisíc personálních

Kuncova kartotéka

4152


ČA
ma
re
Ná
s K. Ča
Kr
ká
Le
Ze
St
Bá
Po
Do
Po
Um
Ne
Um
Ku
Ps
Oh

Za bratrem Karlem. 48. - O sobě. 58
Moderní výtvarný výraz. 58.

red. čas. "Nebojsa" 18-19. - "Umělecký měsíčník" 11-12
" " "Světobzor" 31-32. - "Volné směry" 13-15
usp. Almanach Kmene na r. 1936-37. - "Život" 33-38
Dvojí osud. 80 dopisy budoucí ženě, usp. J. Opelík aj.

OSND I 2 s. 1003. - Alb. repre s. 503 a 914. - Toman I s. 137. -
ČsHS I 1963 s. 178. - Čsl. Biografie. Serie 4 /19. 11. 1936/. -
Čs. voják 21 1971 č. 1 s. 14-15. 7 obr. - Umění 25 1977 č. 1.
s. 61-68. 12 obr. - Nár. osvob. 23. 3. 1937 s. 6 a 24. 3. 1937 s. 7
- L.T. Pták "Kdy zemřel Josef Čapek". Práce 16. 5. 1970
příl. s. 4.
*klas. rev. 31. 4. 80 č. 14. a 6. 4. 80
Přehled a první 25. 4. 80 č. 224-226. 2. 81 - Lanžer #1: Byla a bylo. 1963 s. 91-152.*
Štafeta 9 1977 č. 3 s. 24-25, 1 obr. -
LD 10. 4. 80 s. 6 a 14. 2. 81 s. 5. a 30. 12. 71 (Toman: bráča, gratulank)
Sv. slovo 17. 5. 80 s. 11, 1 obr. a 6. a 22. 1. 81 s. 5. -
Tvorba 1981 č. 4 s. 18 /L. Soldan/ - Panorama 1979 č. 5. s. 5-7 (výstava)
Nové knihy 1980 č. 51-52 s. 1. - Květy 1982 č. 13, s. 30-35, 12 obr.
*Umění 1980 s. 170-176, 4 obr. - (výstava z. č.) (č. 2) - Panorama 1980,
Praha 79 č. 8 s. 18-19, 4 obr. (Kutina). z. č. a Praha s. 51-53 (Opelík)*

Národní autority ČR

Ident. číslo	jk01021020
Záhlaví	● <u>Čapek, Josef, 1887-1945</u>
Odkaz. forma	Chapekku, Yosefu, 1887-1945
Biograf. údaje	Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.
Status	definitivní
Zdroj	PNP-LA
Další informace	 <u>Wikipedie (Josef Čapek)</u>

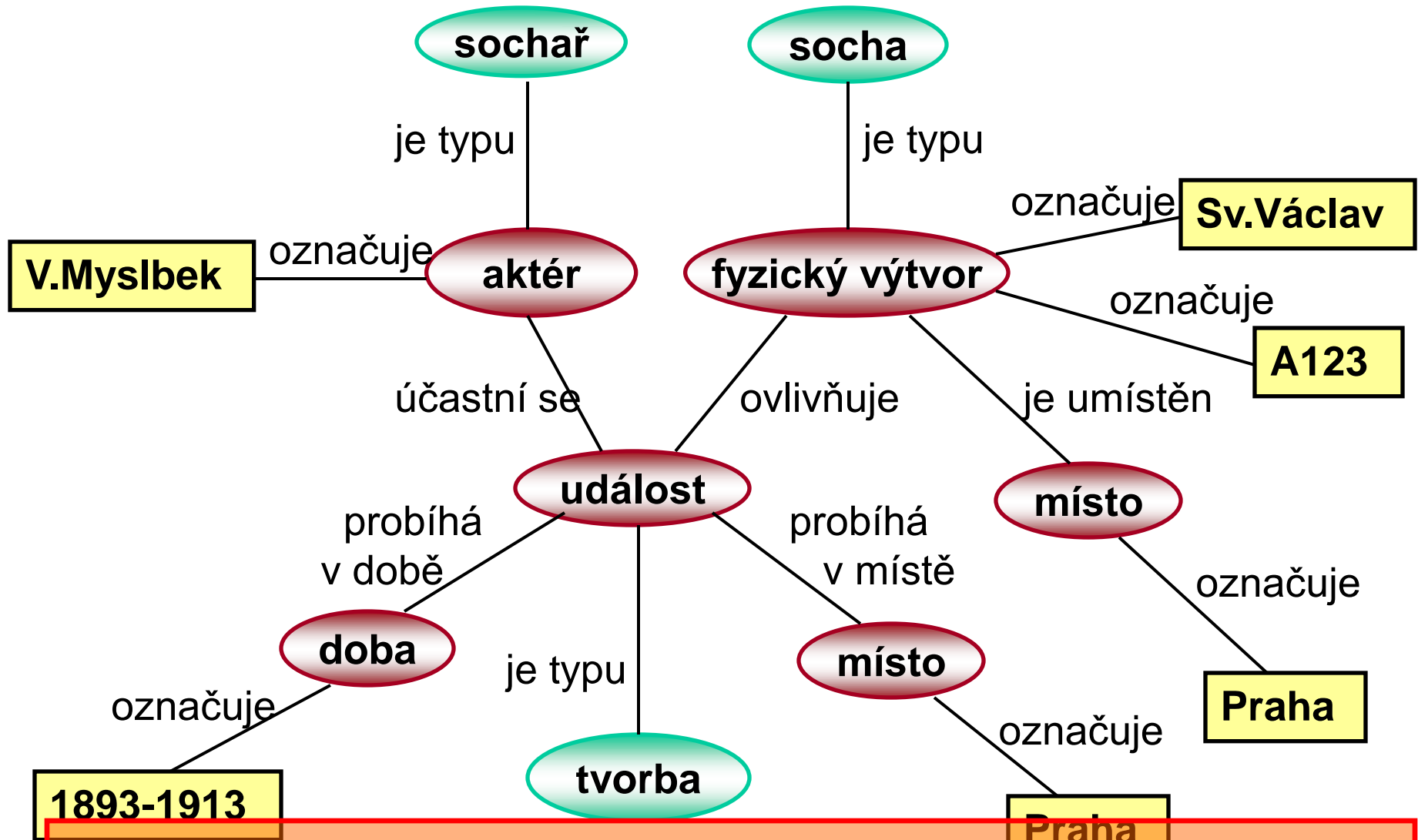
Přednosti a nedostatky

- Přednosti NA
 - jednotnost
 - ověřené údaje
 - úspora práce
- Nedostatky NA
 - těžkopádný formát dat - MARC - vznik cca 1961, přílepky
 - rigidní pravidla - AACR2 - vznik 1967, dodatky, interpretace
 - omezená informace
 - žádné vzájemné vazby
- Ale
 - formát + pravidla => jednotnost
 - obrovské množství dat => setrvačnost
 - stačí pro odlišení co je a co není totéž, pro hledání
 - základního cíle tím bylo dosaženo, je čas na přidanou hodnotu

Nové možnosti

- Silné technologie
 - hardware
 - software
- Nové principy
 - sémantický web
 - konceptuální model
 - třídy (osoby, korporace, místa, ...)
 - vztahy mezi nimi
 - CIDOC CRM = norma ISO 21127:2006

CIDOC CRM - norma ISO 21127:2006



Podrobněji: Lenhart, konference AKM 2006

Potřeby muzeí a galerií

- Podrobnější a obsáhlejší informace
 - muzejníci o osobách (zejména vazby na jiné osoby, na korporace),
 - archiváři o korporacích (zejména jejich vztahy, i časové),
 - památkáři o geografických útvarech
- Propracovanější hierarchický systém
 - muzejníci o věcných pojmech
(pro přesnou kategorizaci a popis sbírkových předmětů)

Znalostní databáze

- Obsáhlejší informace, vazby
 - při ověřování autority získáme množství informací
 - v NA se dosud jen cituje zdroj, informace se „zahodí“
 - zapsat informaci volným textem je nejjednodušší, ale ...
 - pro jména a pojmy používat správnou autoritní podobu
 - jména a pojmy navázat na jejich autoritní záznamy
 - vztahy jednotně pojmenovat (potomek, učitel, autor, sídlo, ...)
 - konceptuální model

Vyhledávání

- Běžný neorganizovaný obsah (fulltext)
 - Google vyhledá zadaný shluk písmen, bez ohledu na smysl/význam
 - mnoho zásahů je zcela mimo hledaný cíl
- Obsah uložený podle konceptuálního modelu
 - vyhledávač může rozlišovat smysl/význam slov, druh vztahu
 - výsledek hledání je daleko přesnější
- Obsah uložený podle autorit
 - vyhledávač rozpozná jednotlivé subjekty od sebe (rozliší homonyma, sjednotí synonyma)
- Předpoklady
 - aplikace (zejména vyhledávač) využívající model a autority
 - data uložená podle modelu (tj. včetně určení tříd, vzájemných vztahů)
 - autority, jimž data odpovídají (jednotnost)

Pilotní realizace muzejních autorit

- Cosmotron Bohemia, s.r.o., Advanced Rapid Library
- Samostatná databáze
virtuální rozšíření záznamů Národních autorit
- Online editor
- Prohlížeč
- Synchronizace databáze
 - MA=>NA přes Z39.50 (malé dávky, „bandaska“)
 - NA=>MA změnové soubory 1x týdně
- Webová služba
- Personální autority jako první

Přidaná „muzejní“ pole

- Všechna knihovnická pole jsou zachována:
 - Záhlaví 100, Charakteristika 678, Zdroj 670, Viz 400, Viz též 500, Odkaz 856, Poznámka 680 a další
- Přidaná „jednoduchá“ pole:
 - Národnost, Pohlaví, Životopis
- Přidaná „složitá“ pole:
 - Zdroje - úplná citace dle ISO 690
 - Klíčová slova - vazby na věcné autoritní záznamy
 - Události - vazby na místa, data, osoby, korporace (strukturovaná, strojem čitelná paralela k životopisu, odpovídá konceptuálním modelům, váže autoritní záznamy mezi sebou)

Události

Záznam/detail
Nové vyhledávání Upravit dotaz Upravit Záznamy Přihlásit Nápověda

Zdroj: Autorita pro muzea - Autorita
Dotaz #1: AAU = ("Čapek" and "Josef")
Č. 1 z 1 Set #1

Operace Košík (prázdný) Zobrazovací formát: Podrobný 2 Tisk

[Trvalý odkaz na záznam](#)

harmonizováno (#01021020)
Id: j000082
Jméno: **Čapek, Josef**, 1887-1945
Jiné jméno: Čapek, Josef, 1887-1945, czejpn
Viz též: bratr: **Čapek, Karel**, 1890-1938
Charakteristika: Naroděn 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.
Národnost: česká
Dobrá: Mušské
Narození: 23.03.1887 Hronov (Česko)

Narození

23.03.1887  Hronov (Česko)

Úmrtí

04.04.1945 - 25.04.1945  Bergen-Belsen (Německo)

Studium

1904 - 1910  Uměleckoprůmyslová škola (Praha, Česko)

učitel:  Dítě, Emanuel, 1862-1944

učitel:  Mašek, Karel Vítězslav, 1865-1927

1910 - 1911 [02]  Académie de la Grande Chaumière (Paříž, Francie)

Členství

1911 - 1912  Skupina výtvarných umělců



1912 - 1914  Spolek výtvarných umělců Mánes

[Národní autorita ČR](#)
[Katalog NK ČR](#)
[ABART](#)
[Registr sbírek výtvarného umění](#)

Č. 1 z 1 Set #1

Události

- Události mohou být vícenásobné (více studií, členství, ...)
- Událost má vazbu na datum, místo, osobu, korporaci
- Vazby mohou být vícenásobné (více učitelů při studiu)

Narození	23.03.1887  Hronov (Česko)
Úmrtí	04.04.1945 - 25.04.1945  Bergen-Belsen (Německo)
Studium	1904 - 1910  Uměleckoprůmyslová škola (Praha, Česko) učitel:  Dítě, Emanuel, 1862-1944 učitel:  Mašek, Karel Vítězslav, 1865-1927
	1910 - 1911 [02]  Académie de la Grande Chaumière
Členství	1911 - 1912  Skupina výtvarných umělců
	1912 - 1914  Spolek výtvarných umělců Mánes

Události - vazby

- Aktivní vazby na autoritní záznamy míst, korporací, osob, ...
- Typy vazeb na jiné osoby:
 - Narození: otec, matka
 - Studium: učitel, spolužák








Narození	23.03.1887	Hronov (Česko)
Úmrtí	04.04.1945 - 25.04.1945	Bergen-Belsen (Německo)
Studium	1904 - 1910	Uměleckoprůmyslová škola (Praha, Čes)
	učitel:	Dítě, Emanuel, 1862-1944
	učitel:	Mašek, Karel Vítězslav, 1865-1927
	1910 - 1911 [02]	Académie de la Grande Chaumièr
Členství	1911 - 1912	Skupina výtvarných umělců
	1912 - 1914	Spolek výtvarných umělců Mánes

Výměnný formát XML

- Vychází z CIDOC CRM (události)
- Respektuje MARC 21/authority
- Proto dva jmenné prostory:
 - MUZ (pro strukturu dle CIDOC CRM)
 - MARC (pro strukturu dle MARCXML)

Výměnný formát XML

- Vychází z CIDOC CRM (události)

<code><muz:E1.CRM_Entity></code>	Čapek, Josef, 1887-1945
<code><muz:in_class></code>	E21.Person <code></muz:in_class></code>
<code><muz:P48F.has_preferred_identifier></code>	
<code><muz:P1F.is_identified_by></code>	j0000082
<code><muz:P1F.is_identified_by></code>	jk01021020
<code><muz:P98B.was_born></code>	Narození 23.03.1887  Hronov (C)
<code><muz:P100B.died_in></code>	Úmrtí 04.04.1945 - 25.04.1945
<code><muz:P14B.performed></code>	Studium 1904 - 1910  Uměleck
<code><muz:P14B.performed></code>	učitel:  Dítě, Emanuel,
<code><muz:P14B.performed></code>	učitel:  Mašek, Karel \
<code><muz:P14B.performed></code>	1910 - 1911 [02]  Ac.
<code><muz:P14B.performed></code>	Členství 1911 - 1912  Skupina
<code><muz:P14B.performed></code>	1912 - 1914  Spolek v
<code></muz:E1.CRM_Entity></code>	

XML - jméno

```
<muz:P48F.has_preferred_identifier>  
  <marc:datafield tag="100" ind1="1" ind2=" " >  
    <marc:subfield code="a">Čapek, Josef,</marc:subfield>  
    <marc:subfield code="d">1887-1945</marc:subfield>  
  </marc:datafield>  
  <muz:in_class>E42.Identifier</muz:in_class>  
  <muz:P2F.has_type>MARCXML/AACR2  
<muz:P139F.has_alternative_form>  
</muz:P48F.has_preferred_identifier>
```

```
<muz:P139F.has_alternative_form>  
  <marc:datafield tag="100" ind1="1" ind2=" " >  
    <marc:subfield code="a">Chapekku, Yosefu,</marc:subfield>  
    <marc:subfield code="d">1887-1945</marc:subfield>  
    <marc:subfield code="2">czejpn</marc:subfield>  
  </marc:datafield>  
  <muz:in_class>E42.Identifier</muz:in_class>  
  <muz:P2F.has_type>MARCXML/AACR2  
    <muz:in_class>E55.Type</muz:in_class>  
  </muz:P2F.has_type>  
  <muz:P139.1F.has_type>japonština  
    <muz:in_class>E55.Type</muz:in_class>  
  </muz:P139.1F.has_type>  
</muz:P139F.has_alternative_form>
```

XML - narození - místo

```
< muz:P98B.was_born >  
  < muz:in_class >E67.Birth</ muz:in_class >  
  < muz:P4F.has_time-span >  
  < muz:P7F.took_place_at >  
</ muz:P98B.was_born >
```

```
< muz:P7F.took_place_at >  
  < muz:in_class >E53.Place</ muz:in_class >  
  < muz:P87F.is_identified_by >  
    < marc:datafield tag="151" ind1=" " ind2=" " >  
      < marc:subfield code="a" >Hronov (Česko)</ marc:subfield >  
    </ marc:datafield >  
  < muz:in_class >E48.Place_Name</ muz:in_class >  
  < muz:P2F.has_type >MARCXML/AACR2  
    < muz:in_class >E55.Type</ muz:in_class >  
  </ muz:P2F.has_type >  
</ muz:P87F.is_identified_by >  
  < muz:P1F.is_identified_by >0016988  
    < muz:in_class >E42.Identifier</ muz:in_class >  
    < muz:P2F.has_type >ID MA  
      < muz:in_class >E55.Type</ muz:in_class >  
    </ muz:P2F.has_type >  
  </ muz:P1F.is_identified_by >  
</ muz:P7F.took_place_at >
```

Editor MA

Muzejní autority - hlavní formulář (xzdle, supervizor, db: OSTRÁ)

Osobní jméno Vyhledat Listovat Uložit Nový  Menu Schválit Do bandasky

Id Jméno Data
j0000082 Čapek, Josef, 1887-1945

Narození Úmrtí
18870323, Hronov (Česko) 19450404, 19450425, Bergen-Belsen (Německo)

Národnost Žena Muž Neznámé pohlaví Rozpracovaný Id záznamu v NA
česká jk01021020

Charakteristika

Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.

[Životopis](#) [Zdroje](#) [Viz](#) [Viz též](#) [Klíče](#) [Odkazy \(url\)](#) [Poznámky](#) [Studium](#) [Zaměstnání](#) [Proslavení](#) **[Členství](#)** [Opravy](#) [**Zobrazení](#)

1911, 1912, Skupina výtvarných umělců  

1912, 1914, Spolek výtvarných umělců Mánes  

1918, 1924, Tvrdošíjní (umělecká skupina)  

1929, 1939, Umělecká beseda (spolek)., Výtvarný odbor  

Editor - událost Studium

Muzejní autority - hlavní formulář (xzdle, supervizor, db: OSTRÁ)

Osobní jméno Vyhledat Listovat Uložit Nový Menu Schválit Do bandasky

Id Jméno Data
j0000082 Čapek, Josef 1887,1945

Narození
 18870323, Hronov (Česko)

Národnost
 česká

Charakteristika
 Narozen 23.3.1887 v Hronově, básník, žurnalista, výtvarný

1904, 1910, Dítě, Emanuel

1910, 1911, Académie

Událost studium

Poznámka Zdroj

Datумы +

Datace	Datum od	Datum do	Zdroj	Poznámka
<input type="text"/>	1904	1910	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Místo +

Místo	Zdroj	Poznámka
<input type="text"/> Praha (Česko)	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Korporace +

Korporace	Podřízená jednotka	Zdroj	Poznámka
<input type="text"/> Uměleckoprůmyslová škola (Praha)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Osoba +

Jméno	Role	Zdroj	Poznámka
<input type="text"/> Dítě, Emanuel,	<input type="text"/> učitel	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Osoba -

Jméno	Role	Zdroj	Poznámka
<input type="text"/> Mašek, Karel Vítězslav,	<input type="text"/> učitel	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Editor - knihovnická pole

Muzejní autority - hlavní formulář (xzdle, supervizor, db: OSTRÁ)

Osobní jméno Vyhledat Listovat Uložit Nový Menu Schválit Do bandasky

Id **Jméno** **Data**

Narození **Úmrtí**

Národnost Žena Muž Neznámé pohlaví Rozpracovaný **Id záznamu v NA**

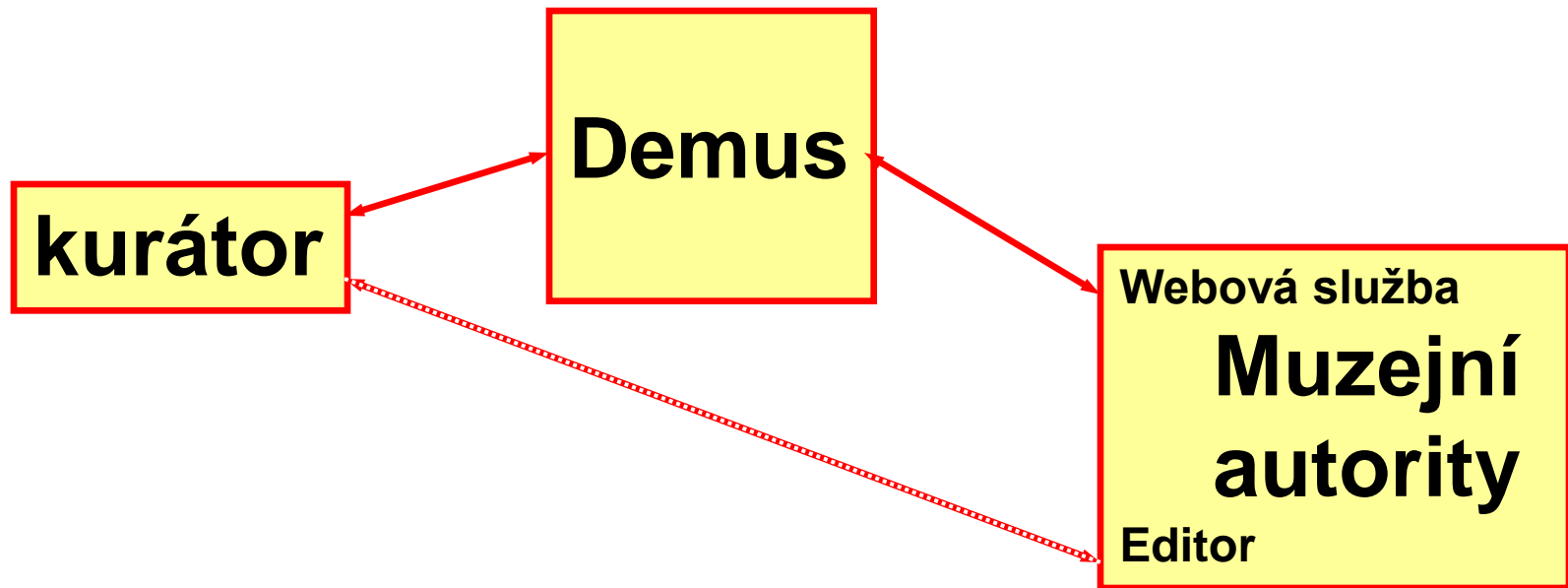
Charakteristika
Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.

Viz

Základní „knihovnická“ pole

Webová služba

- Přímá komunikace jiného systému s Muzejními autoritami např. Demus <=> Muzejní autority
- Web služba je alternativa k editoru MA



Webová služba

- Tři služby:
 - vyhledávání přes záhlaví
 - požadavek: slovo nebo slovní spojení (ze záhlaví a odkazů viz)
 - výsledek: přehled vyhovujících záznamů (ID + záhlaví)
 - vyhledávání přes ID
 - požadavek: ID
 - výsledek: jeden kompletní záznam v XML
 - vložení záznamu
 - požadavek: kompletní záznam v XML
 - výsledek: nový nebo nahrazený záznam v MA

Prohlížeč MA

Záznam/detail

[Nové vyhledávání](#) [Upravit dotaz](#) [Upřesnit](#) [Záznamy](#) [Přihlásit](#) [Nápověda](#)

Zdroj [Autority pro muzea - Autority](#)

Dotaz #1 AAU = ("Čapek" and "Josef")

Č. 1 z 1 Set #1

Operace [Košík \(prázdný\)](#) [Zobrazovací formát](#) [Podrobný 2](#) [Tisk](#) [OK](#)

[Trvalý odkaz na záznam](#)

	harmonizováno (JK01021020)
Id	J000092
Jméno	Čapek, Josef , 1887-1945
Jiné jméno	Chapekku, Josefu, 1887-1945, czejm
Viz též	bratr: Čapek, Karel , 1890-1938
Charakteristika	Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.
Národnost	česká
Pohlaví	mužské
Narození	23.03.1887 Hronov (Česko)
Úmrtí	04.04.1945 - 25.04.1945 Bergen-Belsen (Německo)
Studium	1904 - 1910 Uměleckoprůmyslová škola (Praha, Česko) (2) Praha (Česko) učitel: Dítě, Emanuel , 1862-1944 učitel: Mašek, Karel Vilém , 1865-1927
Studium	1910 - 1911[02] Académie de la Grande Chaumière (Paříž, Francie) (2) Paříž (Francie)
Členství	1911 - 1912 Skupina výtvarných umělců (2)
Členství	1912 - 1914 Spolek výtvarných umělců Mánes (2)
Členství	1918 - 1924[02] Tvrdšíjní (umělecká skupina) (2)
Členství	1929 - 1939 Umělecká beseda (spolek) , Výtvarný odbor (2)
Profese	malíř grafik spisovatelé výtvarní kritici novináři scénografové
Zdroj pro MA	[01] Potůčková, A., Pečínková, P.: Josef Čapek . Země a lidé. Roudnice nad Labem Galerie moderního umění v Roudnici n.L. 2009. 99 str. [02] Oblastní galerie Vysočiny, dokumentace sbírek.
Zdroj pro NA	PNP-LA
Životopis	Josef Čapek se narodil 23. 3.1887 v Hronově n. Metují. V letech 1904 – 1910 studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze (1904 -7 navštěvoval všeobecnou školu prof. E. Dítěte, 1907 – 10 speciální školu pro dekorativní kresbu a malbu prof. K. V. Maška). Na několik měsíců odjel do Paříže, navštěvoval ateliér Colarossi (Académie de la Grande Chaumière), seznámil se s principy fauvismu a kubismu, studoval etnické umění. Pařížský pobyt (1911) zakončil čtyřtydenní cestou do Marseille a do Španělska. V letech 1911 - 1912 člen skupiny výtvarných umělců v Praze, 1912 - 1914 S.V.U. Mánes, 1917 - 1924 člen skupiny Tvrdšíjní, 1929 - 1939 se účastnil aktivity ve VO UB Praze. V letech 1911 - 1912 redaktor Uměleckého měsíčníku, 1912 - 1914 Volných směrů, 1918 - 1921 Národních listů, 1921 - 1939 Lidových novin. Východisko Čapkovy výtvarného vývoje, po secesních juveniliích, se formovalo před J. světovou válkou v pražském prostředí zasaženém podněty fauvismu, expresionismu a zejména kubismu. Už v obrazech Fjšk (1913 MG Brno), Novostavba (1913 NG), Kolovrátkář (1913, ČMUV Praha) klíčila jeho osobní modifikace kubismu s prolínajícím se zdůrazněním analytické, symetrické, expresivní, konstruktivní či klasicistní složky, a s příznačně ranou citlivostí k akcentu sociálního. Ten pak poznamenal výraznou část jeho tvorby kolem pol. 20. let (tzv. období periferie s baladickými obrazy Chlapů, např. Zlé svědomí, 1926, MG Brno) s expresivními i konstruktivními rysy. Další období jen krátko zjašněného životního počtu (1928 - 1933) navázalo na jinými a dětskými motivy, rozpracováním znakových, výjímavě čitelných zkratk (zasněžená ves, 1928, NG, Děti s flákami, 1930, MU Olomouc). V následujících letech tvrdě šife rozvíjel Čapek kontinuálně základnu předchozího vývoje ve dvou hlavních směrech: maloval jednak plátna zdůrazněné expresivnosti, obsahově závažnosti a velkorysého pojetí (krajiny a venkovské monumentalizované žánry - Těžko, 1937, ŽČG, série Květnářek, Noc, Rybář), jednak početně ubývající obrazy dekorativní hravosti, radostné či žertovně působivé (zejména oběsk krajiny a figurální motivy, zvláště pak soubor barevných pastelů), Torzo obrazových cyklů (1938 - 39) Oheň a Touha (převážně čast v NG), jež měl dovršit už neuskutečený cyklus na námět Vítězství, v naději na vzkrísení ideálů humanity a na osvození vlasti, je závěrem malířského díla. Nezvýkla šife Čapkovy tvořivosti je z nejnápadnějších rysů i specifickou kvalitou jeho uměleckého typu. Jádrem tvorby mu byla malba, ale počet silné individuality vtiskl i jiným výtvarným oblastem. Velké napětí jeho syntetizující vůle se vyjevilo v příznačném vytváření variant až cyklů, přesahujícím z výtvarné práce do literární a myslitelé. Osudovým spočtením mocného humanistického patosu mučednickou smrtí přerostl Čapkův význam v harmonizující poseství, v proroky varovné memento atomového věku, kdy je lidstvo schopno zničit sebe sama. V roce 1939 (1. 9.) byl zatčen a internován v koncentračním táboře Dachau, odtud byl převezen do Buchenwaldu. V roce 1942 byl odeslán do Sachsenhausenu. Vytvořil drobné kresby a překlady poezie. V únoru 1945 byl deportován do Bergen-Belsenu, kde pravděpodobně mezi 4. a 25. 4. 1945 zemřel při tyfoidní epidemii.
Odpovědnost	OGV
Poslední změna	2011031822523.5
Historie změn	OGV_arh-20080204#. #mazacovav-20090708-4601693#vzde-20090923-0004408#mazacovav-20090924-0004435#sys-20090930#xjapo-20100412-0070211#xjapo-20100513-0078979#vzde-20100608-0083154#xjapo-20100714-0089116#sys-20100726#sys-20110318
URL	Wikipede Národní autorita ČR Katalog NK ČR ABART Registř sbírek výtvarného umění

Č. 1 z 1 Set #1

Výsledky - analýza

- Tezaury, hesláře, číselníky, slovníky používané při dokumentaci sbírek v ČR (Demus, Bach, další)
 - Charakteristika
 - Porovnání s Národními autoritami
 - Návrh řešení
- Mezinárodní tezaury, ...
- Požadavky na změny/doplňky oproti NA

Výsledky - data

- Hromadné převzetí dat autorů ze dvou galerií
 - hromadná harmonizace navzájem, i s daty v NA
 - ruční kontrola a doplňování
- Ruční přidávání dalších osob z dalších dvou institucí
- Kvůli vazbám je nutno přidávat i korporace a geogr. místa
- Dvoustupňová kontrola
 - muzejní supervizor (CITeM)
 - národní supervizor (NK)
- MA = cca 3000 personálních záznamů
- Do NA nově přidáno 320 osob, 100 korporací, 150 geo míst, 100 pojmů (převážně umělecké profese)

Další výsledky

- Přímá komunikace muzejního SW s MA
 - prostřednictvím webové služby,
 - odzkoušeno na příkladu Demus
- Metodická příručka (certifikovaná)
 - Respektuje beze zbytku pravidla pro knihovnické jádro záznamu
 - Stanovuje pravidla pro přidaná muzejní pole
- Realizováno propojení MA na další databáze
 - Wikipedie
 - Národní autority
 - Katalog NK
 - abART
 - Registr sbírek výtvarného umění

Prohlížeč - odkazy

Záznam/detail
Nové vyhledávání Upravit dotaz Upravit záznamy Přihlásit Nápověda

Zdroj Autorita pro muzea - Autorita
Dotaz #1 AAU = ("Čapek" and "Josef")
Č. 1 z 1 Set #1

Operace Košík (prázdný) Zobrazovací formát Podrobný 2 Tisk OK

[Trvalý odkaz na záznam](#)

harmonizováno (j01021020)

Id j000092
Iméno **Čapek, Josef**, 1887-1945
Jiné jméno Chapek, Josef, 1887-1945, czejm
Viz též bratr: [Čapek, Karel](#), 1890-1938

Charakteristika Narozen 23.3.1887 v Hronově n. Metují, zemřel 13.4.1945 v koncentračním táboře Bergen-Belsen. Malíř a grafik, prozaik a dramatik, autor děl pro děti, básník, žurnalista, výtvarný kritik a teoretik, redaktor.

Národnost česká
Pohlaví Mužské
Narození 23.03.1887 Hronov (Česko)
Úmrtí 04.04.1945 - 25.04.1945 Bergen-Belsen (Německo)
Studium 1904 - 1910 Uměleckoprůmyslová škola (Praha, Česko) (2) Praha (Česko)
učitel: [Dítě, Emanuel](#), 1862-1944
učitel: [Mašek, Karel Vilém](#), 1865-1927
Studium 1910 - 1911[02] Académie de la Grande Chaumière (Paříž, Francie) (2) Paříž (Francie)
Členství 1911 - 1912 Skupina výtvarných umělců (2)
Členství 1912 - 1914 Spolek výtvarných umělců Mánes (2)
Členství 1918 - 1924[02] Tvrdošíjná (umělecká skupina) (2)
Členství 1929 - 1939 Umělecká beseda (spolek). Výtvarný odbor (2)
Profese malíř
grafik
spisovatelé
výtvarní kritici
novináři
scénografové

Zdroj pro MA [01] Potůčková, A., Pečínková, P.: **Josef Čapek**. Země a lidé. Roudnice nad Labem Galerie moderního umění v Roudnici n.L. 2009. 39 str.
[02] Oblastní galerie Vysočiny, dokumentace sbírek.

Zdroj pro NA PNP-LA

Životopis **Josef Čapek** se narodil 23. 3.1887 v Hronově n. Metují. V letech 1904 – 1910 studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze (1904 -7 navštěvoval všeobecnou školu prof. E. Dítěte, 1907 – 10 speciální školu pro dekorativní kresbu a malbu prof. K. V. Maška). Na několik měsíců odjel do Paříže, navštěvoval ateliér Colarossi (Académie de la Grande Chaumière).
čtyřtydenní
1914 S.V.U.
1911 - 191
Lidových n
pražském p
Brno), Nov
zdrázení
sociálního
Chlap, na
životního p
zkratek (zá
kontruhně
obsahové s
květnářek.
občanské kre
Touha (pře
humanity a
i specificko
výtvarným
přesahuje
mužednick
kdy je lidst
odtud byl p
poezie. V G
spídemil.

Odpovědnost OGV
Poslední změna 20110318
Historie změn OGV arh-20
20090930
20100214

URL [Wikipedie](#)
[Národní au](#)
[Katalog NK](#)
[ABART](#)
[Registr sbí](#)

Č. 1 z 1 Set #1

URL

[Wikipedie](#)

[Národní autority ČR](#)

[Katalog NK ČR](#)

[ABART](#)

[Registr sbírek výtvarného umění](#)

Wikipedie



- Hlavní strana
- Portál Wikipedie
- Aktuality
- Pod lípou
- Poslední změny
- Náhodný článek
- Nápověda
- Podpořte Wikipedii

- ▼ Tisk/export
 - Vytvořit knihu
 - Stáhnout jako PDF
 - Verze k tisku

► Nástroje

- ▼ V jiných jazycích
 - Deutsch
 - English
 - Esperanto
 - Français
 - 日本語
 - 한국어
 - Latina



Rozšiřte českou Wikipedii! Nejlepší autoři získají netbook!

Josef Čapek

*Tento článek pojednává o českém malíři a spisovateli. O českém fotbalistovi pojednává článek *Josef Čapek (fotbalista)*.*

Josef Čapek (23. března 1887 Hronov – duben 1945 /mezi 13. a 15. dubnem^[zdroj?]/ v koncentračním táboře Bergen-Belsen) byl český malíř, spisovatel, fotograf, grafik a knižní ilustrátor. Autor slova „robot“.

Byl spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, poté člen Spolku výtvarných umělců Mánes, s kterou se rozešel aby pak působil ve skupině Tvrdošijných.

Jako jevištní výtvarník spolupracoval s Národním divadlem v Praze, Státním divadlem v Brně a s Městským divadlem na Vinohradech.

Začínal jako redaktor *Národních listů*, později (1921–1939) byl redaktorem a výtvarným kritikem v *Lidových novinách*. Mimo to působil jako redaktor v několika časopisech zabývajících se výtvarným uměním *Umělecký měsíčník*, *Volné směry*. Působil i jako karikaturista.

Za protifašistickou činnost byl v září 1939 zatčen a do roku 1945 vězněn v nacistických koncentračních táborech. Tam také zemřel. Jeho symbolický hrob se nachází v Praze na Vyšehradském hřbitově.

Josef Čapek



S bratrem Karlem nad rádiem

Narození	23. března 1887 Hronov, Rakousko-Uhersko
Úmrtí	duben 1945 (58 let) Bergen-Belsen, Třetí říše
Národnost	česká
Povolání	malíř, spisovatel, fotograf, grafik a knižní ilustrátor

Katalog NK ČR

NKC - Výsledky dotazu: Slova-Autoři/Korp.= jk01021020 or Klíčová slova= jk01021020

Pro změnu setřídění záznamů klikněte na podtržený název sloupce. Limit pro setřídění a zobrazení je 2500 záznamů.

Záznamy 401 - 410 z 582

Přejít na text

Přejít na č.

◀ Předchozí stránka

Další stránka ▶

#	Název	Autor	Nakladatel	Rok vyd.	Exempláře
401	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce : jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech / pro děti napsal a nakreslil Josef Čapek	Čapek, Josef, 1887-1945	Praha : Albatros,	1979	
402	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce : Loutková hra pro nejmenší / Josef Čapek ; Zdramatizoval Miloš Bílek	Čapek, Josef, 1887-1945	Praha : Dilia,	1974	
403	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce : Jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech / Pro děti naps. a nakr. Josef Čapek	Čapek, Josef, 1887-1945	Praha : SNDK,	1953	
404	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce : Jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech / Pro děti napsal a nakreslil Josef Čapek	Čapek,	: Dr. O. Štorch-	1929	
405	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce [čínsky] / Josef Čapek	Čapek,	[Dilia,	1954?]	
406	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce, jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech / pro děti napsal a nakreslil Josef Čapek ; [doslov napsal Jiří Opelík]	Čapek,	Albatros,	2006	
407	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech / pro děti napsal a nakreslil Josef Čapek	Čapek,	Albatros,	2003	
408	<input type="checkbox"/> Povídání o pejskovi a kočičce jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech / pro děti napsal a nakreslil Josef Čapek ; [doslov	Čapek,	Albatros,	2000	



Registr sbírek výtvarného umění

	Správce	Skupina	Inv. číslo	Autor	Titul	Datace	RokOd	Technika, materiál	
<input type="checkbox"/>	5JG	Kr	K 15	Čapek Josef	Zase doma	1936	1936	tuš, běloba, papír akvarelový	
<input type="checkbox"/>	5JG	Ob	O 618	Čapek Josef	Květinářka	1936	1936	olej, juta	
<input type="checkbox"/>	1SG	Kr	K 24	Čapek Josef	Kresba k Hlomoznému tichu	(1920)	1920	kresba perem, tužka, tuš, papír s vodoznakem (filigránem)	
<input type="checkbox"/>	1SG	Kr	K 25	Čapek Josef	Kresba k Hlomoznému tichu II	(1920)	1920		
<input type="checkbox"/>	1SG	Ob	O 40	Čapek Josef	Touha	1939	1939		
<input type="checkbox"/>	1SG	Ob	O 41	Čapek Josef	Chudá žena	1917	1917		
<input type="checkbox"/>	1SG	Ob	O 42	Čapek Josef	Sedící děvče	1921-22	1921		
<input type="checkbox"/>	1SG	Ob	O 208	Čapek Josef	Česající se	1916	1916		



- osoba
- skupina
- instituce/místo
- výstava/akce
- dokument
- pojmy
- uživatelská příručka
- tisk dat

Čapek Josef

* 23.3.1887 Hronov (Náchod) (Česká republika (Czech Republic))
 + 4.1.1945 Bergen-Belsen (Německo (Germany))
 novinář, spisovatel, scénograf, ilustrátor, grafik, malíř, typograf



- detail osoby
- studium
- skupiny
- zastoupení ve sbírkách
- výtvarník/osoba na výstavách
- výtvarník/osoba v dokumentech
- typograf
- ilustrátor
- autor publikace
- autor textu
- zmíněná osoba
- působení
- fotografie
- dílo

Vpravo



Hledej

Příjmení: Jméno: Datum narození: . .



Čapek Josef

- vše
- výtvarník/osoba
- autor textu
- autor publikace
- typograf
- reprodukční foto
- ilustrátor
- překladatel
- zmíněná osoba
- kurátor
- úvodní slovo
- instalace výstavy
- profesor
- působení

<i>termín rozhodující</i>	<i>název výstavy, místo konání</i>
Autorská	
1930/11 - 1930/12	Josef Čapek: Kresby, Krásná jizba Družstevní práce, Praha
1945/07/20 - 1945/08/31	Josef Čapek: In Memoriam, Galerie mladých, Alšova síň Umělecké besedy, Praha
1945/07/20 - 1945/08/31	Josef Čapek: In Memoriam, Alšova síň Umělecké besedy, Praha
1946/09/22 - 1946/10/31	Dílo Josefa Čapka: Obrazy, kresby, grafika, divadlo, Slovanský ostrov, Praha
1950/09/26 - 1950/10	Josef Čapek a kniha, Galerie Československý spisovatel, Praha
1955/04/28 - 1955/05/22	Josef Čapek stále živý: Pohled do dílny, Galerie mladých, Alšova síň Umělecké besedy, Praha
1956/10/19 -	Josef Čapek a kniha, Dům pánů z Poděbrad, Brno (Brno-město)
1957/07/07 - 1957/08/04	Josef Čapek, Zámek Rychnov nad Kněžnou, Rychnov nad Kněžnou (Rychnov nad Kněžnou)
1958/01/08 - 1958/01/27	Josef Čapek: Výbor z díla, Výstavní síň ČFVU - Purkyně, Praha
1959/06/01 - 1959/07/01	Josef Čapek: Obrazy, kresby, Oblastní galerie v Liberci, Liberec (Liberec)
1960/09 - 1960/10	Dílo Josefa Čapka, Dům umění města Brna, Brno (Brno-město)
1962/09	Josef Čapek: Kresby a grafika, Výstavní síň Městského Národního výboru, _
1963/06/21 - 1963/07/21	Josef Čapek, Galerie umění Karlovy Vary, Karlovy Vary (Karlovy Vary)

Čapek Josef
 Čapek Josef

Jak dál?

- Projekt končí 31.12.2011
- Povinná udržitelnost 5 let
- Projekt Integrovaný systém správy sbírek (I3S) byl zastaven
- Naděje na jiné dotační toky z MK ČR jsou nepatrné
- Hledáme jiné zdroje, alespoň k pokračování prací na datech
 - Rada galerií
- INTERPI - volně navazuje
 - je určen pro všechny paměťové instituce

Děkuji za pozornost

Zdeněk Lenhart

Moravské zemské muzeum,

Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví
(CITeM)

www.citem.cz