

# Projekt bezpečnostního výzkumu „Zajištění ochrany archivních dokumentů důležitých pro potřeby státu“

Karel Koucký, Národní archiv

# Strategie ochrany archivních dokumentů

- Tradiční péče o fyzický stav archiválií
- Mikrofilmování
- Digitalizace

# Trendy

Mikrofilmování

☐ na ústupu

Digitalizace

☐ nahrazuje uvolněné pozice

# Otázky zůstávají

- Udržitelnost obou přístupů v prostředí „běžného archivu“
- Udržitelnost „čisté digitalizace“
- Dopady upřednostňování zájmu o reprodukce před péčí o originální archiválie
- ...

# Co se děje ve světě

bezpečnostní digitalizace jako téma ?

Library of Congress, USA

- Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative (FADGI)

Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief,  
Holandsko

- projekt Metamorfoze

# Projekt bezpečnostního výzkumu I

## Název projektu

- Zajištění ochrany archivních dokumentů důležitých pro potřeby státu

## Financování projektu

- jako aplikovaný výzkum z programu bezpečnostního výzkumu ČR v letech 2010-2015 (BV II/2-VS)
- identifikační kód projektu VG20112014054

# Projekt bezpečnostního výzkumu II

Účastníci projektu

☐ Národní archiv, Státní oblastní archiv v Praze

Délka řešení projektu

☐ 2011 – 2014

# Projekt bezpečnostního výzkumu III

## Projektový záměr

- ❑ výzkum digitalizace ve sféře zajišťování ochrany archiválií
- ❑ srovnání strategií bezpečnostní (zajišťovací) digitalizace a bezpečnostního snímkování (mikrofilmování) v oblastech používaných technologií, provozní ekonomiky a organizace práce
- ❑ výzkum možné koexistence obou strategií v jednom systému



# Projekt bezpečnostního výzkumu IV

## Výstupy projektu

- ❑ studie proveditelnosti a CBA analýza strategií dlouhodobého uchování bezpečnostních reprodukcí
- ❑ podklady pro revizi archivní legislativy v oblasti vytváření bezpečnostních kopií
- ❑ interní metodika pro zhotovování bezpečnostních (zajišťovacích) digitálních reprodukcí
- ❑ digitální reprodukce některých významných fondů
- ❑ aplikace pro přístup k těmto reprodukcím

# Projekt bezpečnostního výzkumu V

## Digitalizace v rámci projektu

### □ fondy NA

- Úřad vlády (materiály k vládním usnesením)
- KSČ – Ústřední výbor
- Státní soud Praha

### □ fondy SOA Praha

- Matriky
- Mimořádný lidový soud Praha

# Projekt bezpečnostního výzkumu VI

## Aktuální stav

- pořizování vybavení projektového týmu
- zahraniční cesty (USA - Library of Congress, NARA; Holandsko - Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief)

# Projekt bezpečnostního výzkumu VII

[Glossary](#) | [Participants](#) | [Contact Us](#)

[GO](#)

**FA DGI** Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative

[Your Comments](#)  
Submit comments on guidelines or on our digitization efforts in general.

[Home](#) | [About](#) | [Guidelines](#) | [Resources](#) | [Review Process](#) | [News & Events](#)

---

[Print](#) [Subscribe](#) [Share/Save](#)

## About This Initiative

Started in 2007, this is a collaborative effort by federal agencies to define common guidelines, methods, and practices for digitizing historical content. As part of this, two working groups are studying issues specific to two major areas, Still Image and Audio Visual.

[Learn more about the initiative >](#)

**Still Image Working Group**

This group is involved in a cooperative effort to develop common digitization guidelines for still image materials.

**Audio-Visual Working Group**

The goal for this working group is to identify, establish, and disseminate information about standards and practices for the digital reformatting of audio-visual materials.

## Digitization Guidelines

### **Technical Guidelines for the Still Image Digitization of Cultural Heritage Materials**

Updated by Working Group | August 24, 2010

Creation of Raster Image Master Files represents shared best practices followed by agencies participating in the Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative (FADGI) Still Image Working Group for digitizing cultural heritage material.

### **MXF Application Specification for Moving Image and other Audio-Visual Content**

Draft under development

The MXF Application Specification for Archiving and Preservation is a detailed specification for a file "wrapper" intended to serve reformatting programs in which an archive is making a digital-file copy of a videotape or motion picture film, as well as to serve as a container for born-digital content when the native encoded essence is judged suitable for retention for at least the medium term.

### **Audio Digitization System Performance**

Concept under development

Pertaining to the performance testing of audio digitization systems, the initial offering consists of a consultant's report. When mature, this activity will parallel efforts by the Still Image Working Group to develop metrics and methods for the performance testing of scanners and cameras. Interested parties are invited to comment.

### **TIFF Image Metadata**

Approved by Working Group | February 10, 2009

A new recommended guideline encompassing a richer metadata set in a more flexible format, with wider file format support, is expected to be developed by the Embedded Metadata Sub-group and posted at a future date.

[All digitization guidelines >](#)

## News & Events

[Information or Artifact?](#) Four-part blog on digitizing books and photos  
October 17-20, 2011

[Evaluating Still Image Digitization and Digitization Equipment](#)  
(PDF, 2.5 MB) | August 16, 2010

[Information Standards Quarterly article](#)  
(PDF, 528 KB) | Spring 2010

[Federal Computer Week article](#)  
February 5, 2010

[See all News & Events >](#)

## Resources

The following are provided as resources for the digitization of both audio-visual and still image digital content.

- [Digital Imaging Standards](#)
- [Evaluating Still Image Digitization and Digitization Equipment](#) (PDF, 2.5 MB)
- ["Format Considerations in Audio Visual Preservation Reformatting"](#) (PDF, 528 KB)

[View all Resources >](#)

Last Updated: 11/04/2011

---

[Glossary](#) | [Participants](#) | [Contact Us](#) | [Legal](#)

# Projekt bezpečnostního výzkumu VIII

**METAMORFOZE**    **NATIONAAL PROGRAMMA VOOR HET BEHOUD VAN HET PAPIEREN ERFGOED**    [Contact](#)   [Search](#)   [Print](#)

**M**

[Programme](#)  
[Subsidies](#)  
[Methodology](#)  
[Organisation](#)

[Sitemap](#)  
[Disclaimer](#)  
[Nederlands](#)

Metamorfoze is the Dutch **National Programme** for the **Preservation of Paper Heritage**, a co-operation between the **National Library of the Netherlands** and the **National Archives**. It is financed on a structural basis by the Ministry of Education, Culture and Science.

**KB**  
nationaalarchief

# Děkuji za pozornost!

Karel Koucký, Národní archiv  
karel.koucky@nacr.cz